**Предмет: литература, 6 класс**

**Урок № 79 от 26.03.2020/27.03.2020**

**Класс: 6-А/6-Г**

**Учитель: Савицкая И. Г.**

**Тема. А. А. Ахматова. Слово о поэте. "Перед весной бывают дни такие..." Обучение анализу одного стихотворения.**

**Тип урока**: урок “открытия” новых знаний.

**Деятельностная цель:**формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

**Содержательная цель:**расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов

**Цели урока:**

**Ι.** **Образовательные:** проанализировать стихотворение А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие», формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение делать выводы; формировать представление о художественных образах произведения; обогащать словарный запас.

**ΙI.****Развивающие:**развивать устную речь учащихся; навыки анализа поэтического текста; развивать умения обобщать изученное.

**ΙII. Воспитательные:**воспитывать чуткое отношение к художественному слову; умение видеть в обычном необычное.

**Личностные УУД**: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

**Метапредметные результаты:**

* **регулятивные УУД:**самостоятельно формулироватьтему и цели урока; иметь способность к целеполаганию.
* **познавательные УУД:**формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста.
* **коммуникативные УУД:**формировать умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

**Методы:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Приемы:** диалог, комментированное выразительное чтение, построение схемы , фронтальный опрос, синквейн**.**

**Ход урока**

**1. Организационный этап.**

**2.** **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Работа с выражением Homo sapiens (Человек разумный) (слайд 1)

Работа с эпиграфом урока. (слайд № 2)

«Человек — это тростинка, самое слабое в природе существо, но это тростинка мыслящая». **(**Паскаль Блез)

- В этих словах известного ученого заключена тема нашей сегодняшней беседы. Подумайте, о чем мы будем говорить?

**4. Актуализация знаний.**

- Ребята, попробуйте с помощью схемы изобразить, в каких взаимоотношениях находятся человек и природа.

***- знакомство с биографией А.А. Ахматовой. (слайды 5-6)***

**Ранние годы**

Родилась 11 июня (23 июня) 1889 года в Одессе.

Первое образование в биографии Ахматовой было получено в Мариинской гимназии в Царском Селе. Затем в жизни Ахматовой проходило обучение в Фундуклеевской гимназии Киева. Она посещала историко-литературные, женские курсы.

**Начало творческого пути**

Впервые стихотворение Анны Ахматовой было опубликовано в 1911 году. Первая книга стихов поэтессы вышла в 1912 году («Вечер»).

В 1914 был опубликован второй ее сборник «Четки» тиражом 1000 экземпляров. Именно он принес Анне Андреевне настоящую известность. Еще через три года поэзия Ахматовой вышла в третьей книге «Белая стая», в два раза большим тиражом.

**Личная жизнь**

В 1910 году вышла замуж за [Николая Гумилева](https://obrazovaka.ru/alpha/g/gumilyov-nikolaj-stepanovich-gumilyov-nikolay-stepanovich), от которого в 1912 году родила сына Льва Николаевича. Затем в 1918 году жизни поэтессы произошел развод с мужем, а вскоре новое замужество с поэтом и ученым В. Шилейко.

А в 1921 году Гумилев был расстрелян. Со вторым мужем она рассталась, а в 1922 году у Ахматовой завязались отношения с искусствоведом Н. Пуниным.

Изучая биографию Анны Ахматовой стоит кратко отметить, что многих близких ей людей постигла печальная участь. Так, Николай Пунин трижды находился под арестом, а единственный сын Лев более 10 лет пробыл в заключении.

**Творчество поэтессы**

Творчество Ахматовой затрагивает эти трагические темы. Например, поэма «Реквием»(1935-1940) отображает нелегкую судьбу женщины, чьи близкие люди страдали от репрессий.

В Москве, в июне 1941 года Анна Андреевна Ахматова встретилась с [Мариной Цветаевой](https://obrazovaka.ru/alpha/t/cvetaeva-marina-ivanovna-tsvetaeva-marina-ivanovna), это была их единственная встреча.

Для Анны Ахматовой стихи были возможностью рассказать людям правду. Она проявила себя как искусный психолог, знаток души.

Стихи Ахматовой о любви доказывают тонкое понимание ею всех граней человека. В своих стихотворениях она проявляла высокую нравственность. Кроме того лирика Ахматовой наполнена размышлениями о трагедиях народа, а не только личными переживаниями.

**Смерть и наследие**

Умерла знаменитая поэтесса в Подмосковном санатории 5 марта 1966 года. Была похоронена под Ленинградом на Комаровском кладбище.

Именем Ахматовой названы улицы во многих городах бывшего СССР. Литературно – мемориальный музей Ахматовой находится в Фонтанном доме в Санкт-Петербурге. В этом же городе установлено несколько памятников поэтессе. Мемориальные доски, в память о посещении города, установлены в Москве и Коломне.

**Интересные факты**

* Девичья фамилия Ахматовой – Горенко. Настоящую фамилию Анне Андреевне запретил использовать отец, который не одобрял ее творческих начинаний. И тогда поэтесса взяла себе фамилию прабабушки – Ахматова.
* После ареста сына, Ахматова провела семнадцать месяцев в тюремных очередях. В одно из посещений ее узнала женщина в толпе и спросила, может ли поэтесса описать это. После чего Ахматова начала работу над поэмой «Реквием».

**5. Первичное усвоение новых знаний.**

- Чтение стихотворения «Перед весной бывают дни такие» (слайд 7)

Просмотр видеоролика.

Слушая стихотворение, учащиеся размышляют, думают, кто является героем (героями) стихотворения.

**План анализа стихотворения включает в себя следующие этапы.**

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения: когда оно было написано, по какому поводу, кому автор его посвятил.
3. Жанр стихотворения.
4. Тема, идея, основная мысль стихотворения.
5. Композиция стихотворения, его деление на строфы.
6. Образ лирического героя, авторское «Я» в стихотворении.
7. С помощью каких художественных средств выразительности раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения.
8. Ритм стиха, стихотворный размер, рифма.
9. Собственное восприятие стихотворения.
10. Значение этого стихотворения в творчестве поэта.

**6. Первичная проверка понимания.**

Опираясь на текст стихотворения, построить с схему, которая подтверждает наличие в стихотворении двух героев (выписатьт словосочетания, предложения).

**Природа**: отдыхает луг; шумят деревья; ветер нежен и упруг.

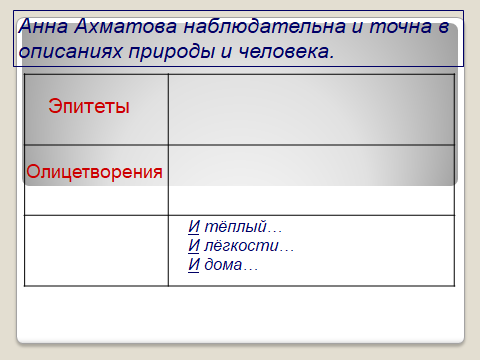
**Человек**: легкость тела; старую песню поет, как новую; не узнает дома. (слайды 8 - 10)

**Вывод**: человек откликается на все изменения в природе.

- А. Ахматова наблюдательна и точна в описании природы и человека. Для этого она использует средства выразительности.

**7. Первичное закрепление.**

**Заполнить таблицу.(слайд 11)**



- После работы с текстом учитель возвращается к схемам, которые составляли учащиеся в началу урока. Подводя итог, педагог еще раз отмечает, что человек-часть природы, поэтому он живет по ее законам.

- Завершается работа синквейном, который начинается словами: ПРИРОДА и ЧЕЛОВЕК. (слайд 12)

Пример:

Природа и человек.

Сильные, связанные.

Живут, взаимодействуют, влияют.

Связь.

Завершая урок, учитель возвращается к целям, которые ставили ученики в начале урока. Ребята сами определяют уровень достижения поставленных целей (достигли, не достигли, частично достигли).

**8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**

1. Приготовить выразительное чтение стихотворения. – «3»

2. Выучить наизусть стихотворение А. Ахматовой – «3» - «4»

3. Написать свое стихотворение о природе и человеке – «4» - «5»

**9.  Рефлексия (подведение итогов занятия).**